

- Bibliografia di lavoro -

- *"La lunga notte di C.Berger"*, Giuseppe Petrarca, CentoAutori 2023;
- *"Ritorno in Puglia"*, Marco Ferrante, Bompiani 2024;
- *"Dove tira sempre il vento"*, Gianluca Calvino, HomoScrivens 2024;
- *"Armistizio"*, Elena Mazzocchi, WriteUp 2023;
- *"Pasolini. Il fantasma dell'origine"*, Massimo Recalcati, Feltrinelli 2022;
- *"Le regole dell'arte"*, Pierre Bourdieu, il Saggiatore, 2022;
- *"Dal giallo al noir, e oltre"*, Elvio Guadagnini, Ghenomena, 2010;
- *"Il romanzo poliziesco, una storia sociale"*, Ernest Mandel, Edizioni Alegre, 2013;
- *"L'età del noir, [...] nel cinema americano 1940-1960"*, R. Venturelli, Einaudi 2007;
- *"Cinema noir americano 1960-2020"*, R. Venturelli, Einaudi 2020;
- *"Realismo sovversivo, Sociologia del genere noir"*, Luca Martignani, OmbreCorte, 2018;
- *"Estetica italiana contemporanea"*, Mario Perniola, Bompiani, 2017;
- *"La guerra dei sogni"*, Marc Augè, Elèuthera, 2016;
- *"L'immaginario[...]"*, J.P.Sartre, Nuova ed. Einaudi, 2007;
- *"Che cos'è l'immaginario"*, S. Žižek, il Saggiatore, 2016;
- *"Materialismo radicale"*, Rosi Braidotti, Meltemi, 2019;
- *"Sud e Magia"*, Ernesto De Martino, Einaudi 2024;
-
- *"Variazioni sul Noir"*, Massimo Carlotto, CentoAutori, 2020;
- *"La cospirazione contro la razza umana"* Thomas Ligotti, IlSaggiatore, 2016;
- *"La città puntellata"*, Giuseppe Petrarca, CentoAutori, 2022;
- *"Quer pasticciaccio brutto de via Merulana"*, Carlo Emilio Gadda, Adelphi, 2023;
- *"Il processo"*, F. Kafka, Adelphi, 2020;
- *"Il Castello"* F. Kafka, Feltrinelli, 2015;
- *"I guardiani del destino & altri racconti"*, P. Dick, Fanucci, 2011;