

- Bibliografia di lavoro -

- *"I Santi d'argento"*, Giancarlo Piacci, Salani Editore, 2022;
- *"Nostra signora dei Fulmini"*, Giancarlo Piacci, Salani Editore 2024;
- *"La stagione"*, Marco Raio, Bompiani 2024;

- *"Le regole dell'arte"*, Pierre Bourdieu, il Saggiatore, 2022;
- *"Dal giallo al noir, e oltre"*, Elvio Guadagnini, Ghenomena, 2010;
- *"Il romanzo poliziesco, una storia sociale"*, Ernest Mandel, Edizioni Alegre, 2013;
- *"Realismo sovversivo, Sociologia del genere noir"*, Luca Martignani, OmbreCorte, 2018;
- *"Estetica italiana contemporanea"*, Mario Perniola, Bompiani, 2017;
- *"La guerra dei sogni"*, Marc Augè, Elèuthera, 2016;
- *"L'immaginario[...]"*, J.P.Sartre, Nuova ed. Einaudi, 2007;
- *"Che cos'è l'immaginario"*, S. Žižek, Il Saggiatore, 2016;
- *"Materialismo radicale"*, Rosi Braidotti, Meltemi, 2019;
- *"Sud e Magia"*, Ernesto De Martino, Einaudi 2024;
-
- *"Ferito a morte"*, Raffaele La Capria, Mondadori 2021;
- *"Lo straniero"* Albert Camus, Bompiani 2015
- *"L'età della ragione"* J.P. Sartre, Bompiani 2017
- *"Casino totale"*, Jean-Claude Izzo, edizioni e/o;
- *"Il sole dei morenti"*, Jean-Claude Izzo, edizioni e/o;