

**- Bibliografia di lavoro -**

- *"Ruotolando"*, Sara di Bianco, Spring, 2023;
- *"Dove nascono le ombre"*, Lavinia Petti, Mondadori, 2023;
- *"La vita è breve, eccetera"*, Veronica Raimo, Einaudi, 2023;
- *"Niente di Vero"*, Veronica Raimo, Einaudi, 2022;
- *"Per dieci minuti"*, Chiara Gamberale, Feltrinelli, 2023;
- *"L'isola dell'abbandono"*, Chiara Gamberale, Feltrinelli, 2021;
- *"La zona cieca"*, Chiara Gamberale, Feltrinelli 2019;
- *"Grande Meraviglia"*, Viola Ardone, Einaudi, 2024;
- 
- *"Le regole dell'arte"*, Pierre Bourdieu, il Saggiatore, 2022;
- *"Ricerca della base e della vetta"*, René Char, Mimesis 2011
- *"Dal giallo al noir, e oltre"*, Elvio Guadagnini, Ghenomena, 2010;
- *"Il romanzo poliziesco, una storia sociale"*, Ernest Mandel, Edizioni Alegre, 2013;
- *"Realismo sovversivo, Sociologia del genere noir"*, Luca Martignani, OmbreCorte, 2018;
- *"Estetica italiana contemporanea"*, Mario Perniola, Bompiani, 2017;
- *"La guerra dei sogni"*, Marc Augè, Elèuthera, 2016;
- *"L'immaginario[...]"*, J.P.Sartre, Nuova ed. Einaudi, 2007;
- *"Che cos'è l'immaginario"*, S. Žižek, Il Saggiatore, 2016;
- *"Materialismo radicale"*, Rosi Braidotti, Meltemi, 2019;
- *"L'evento della scrittura"*, Sara Durantini, 13lab, 2021;
- *"Perdersi"*, Annie Ernaux, L'orma, 2023;
- *"Il ragazzo"*, Annie Ernaux, L'orma, 2022;
- *"L'evento"*, Annie Ernaux, L'orma, 2019;
- *"Donne che corrono coi lupi"*, C.Pinkola Estes, Sperling & Kupfer, 2016;
- *"Racconti del terrore"*, Edgar Allan Poe, Rizzoli, 2022;
- *"il fantasma di Canterville"*, Oscar Wilde, 2M, 2022;
- *"Il delitto di Lord Arthur Seville"*, Oscar Wilde, EV.;
- *"Racconti dell'orrore"*, Howard P. Lovecraft. Demetra 2024;
- *"Atlante appennino"*, Elisa Veronesi, PianoB, 2024;